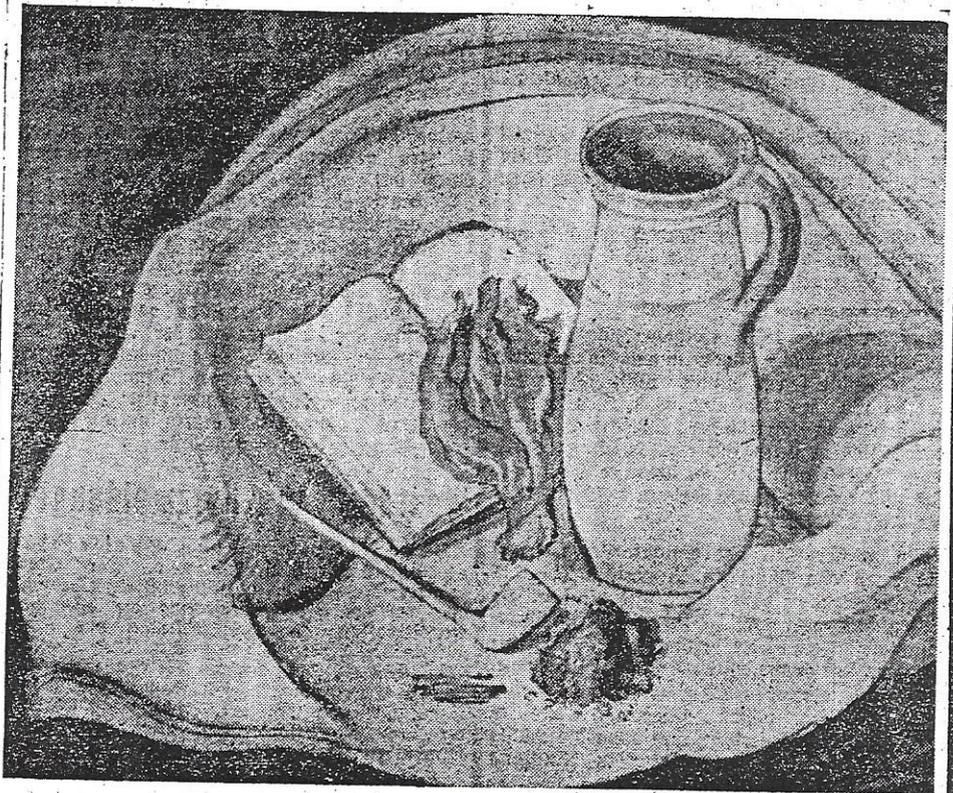


Köln 1942

Der Neue Tag
v. 22.10.42

Mit Buch, Krug und Pfeife / Stilleben auf der Gau- Ausstellung Köln 1942



L. Ronig: Stilleben (61)

Photo: Felten

Ist es nicht so auf diesem der motivischen Lieblich-
keit entfallenden Stilleben von W. Ludwig
Ronig, als sei der beständige Genießer von
Buch, Krug und Pfeife, gewiß ein beschaulicher,
der Einsamkeit hingebener alter Mann, soeben
nur dabongegangen, um bald wiederzukehren in
die Welt seiner von Tabakwolken umnebelten
Phantasie? So verlebendigt sind die einander zu-
geordneten Dinge, um die sich ein Tuch wie eine
behüternde Mäntel faltet. Natürlich gehören zu
einem solchen Raucheridyll, so es einem Einsamen
und keinem von hausfraulicher Ordnung Ueber-

wachten zu eigen ist, auch ungeschchnittener Tabak,
ausgekloppte Asche und eine handvoll Streich-
hölzer. Doch wollen diese drei Hilfszutaten nicht
nur einen vielsagenden Stimmungswert haben,
sondern sie sollen auch Stufen bilden in der
Farbenskala vom hellsten zum dunkelsten Braun
als dem Symbolkolorit dieses Stillebens, von dem
selbst die weiß-gräulichen Töne bei Tuch und Buch
überschattet sind. Auch daß ein matter Delton
gewählt ist, entspricht der zur Darstellung ge-
brachten Gegenständlichkeit sowohl des Tabaks als
auch des Kruges.
Willi Dünwald